No. of Printed Pages : 3

# BHDLA-138

## स्नातक उपाधि कार्यक्रम (CBCS)

## ( बी. ए. जी. )

## सत्रांत परीक्षा

## दिसम्बर, 2021

### बी.एच.डी.एल.ए.-138 : हिंदी साहित्य : विविध विधाएँ

*समय : 3 घण्टे* | *अधिकतम अंक : 100*

**नोट :** निर्देशानसार प्रश्नें के उत्तर दीजिए। प्रत्येक खण्ड से उत्तर देना अनिवार्य है।

### खण्ड—क

**नोट :** निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 2×20=40

1. 'पस की रात' कहानी का कथ्य स्पष्ट कीजिए।

2. 'डायरी' विधा का 'आत्मकथा' और 'संस्मरण' विधा से अंतर बताइए।

P. T. O.



3. यात्रावत्तांत का आशय स्पष्ट करते हुए प्रमख यात्रावत्तांतों का परिचय दीजिए।

4. 'निराला की साहित्य साधना' का प्रतिपाद्य स्पष्ट कीजिए।

### खण्ड—ख

**नोट :** निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **चार** के उत्तर दीजिए : 4×10=40

5. 'वैष्णव की फिसलन' की भाषा-शैली की विशेषताएँ लिखिए।

6. 'जीने की कला' के विचार पक्ष को रेखांकित कीजिए।

7. सर काव्य के भावपक्ष को स्पष्ट कीजिए।

8. 'बहत बडा सवाल' एकांकी का मंतव्य बताइए।

9. 'जठन' का विश्लेषण कीजिए।

10. मक्तिबोध के पठित पत्रों के महत्व की चर्चा कीजिए।

## खण्ड—ग

11. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** पर टिप्पणियाँ लिखिए :

4×5=20

(क) रिपोर्ताज

(ख) रामविलास शर्मा

(ग) महादेवी वर्मा

(घ) हल्क का चरित्र

(ङ) मोहन राकेश

(च) सुभद्राकुमारी चौहान